

## 國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10612740013	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	生活美學與設計理論專題 Problems in Life Aesthetics and Design Theory	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班藝術文教組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10612740013">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10612740013</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

### ◎系所教育目標：

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與文化行政、藝術理論與應用之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與

藝術理論與應用之統整。未來將加強數位藝術與設計、藝術教育與文化行政、藝術創意與應用之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 強化進階視覺藝術理論與創意研發

◎核心能力	關聯性
1.進階中西繪畫之創作能力	關聯性中等
2.進階版畫及立體造形之創作能力	關聯性中等
3.進階數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.進階視覺傳達與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.進階視覺藝術教育之知能	關聯性最強
6.進階藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.進階視覺藝術理論與創意研發之專業知能	關聯性稍強
8.進階藝術統整與應用之專業知能	關聯性稍強

◎本學科學習目標：
1.設計表現與視覺語言。
2.設計思考與情感設計。
2.何謂使用者心智模式。
4.探討設計理論，以進行設計研究。

◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程簡介	課程說明	講授、討論。
02	設計理論	讓人快樂的好設計&情感設計	講授、討論。
03	設計理論	人本設計 function--feeling	講授、討論。
04	設計源起	設計歷史與風格發展	找資料。
05	設計源起	設計歷史與風格發展	講授、討論。
06	設計大事	報告：向設計大師學習	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
07	設計大事	報告：向設計大師學習	講授、討論。
08	設計生態	報告：向設計大師學習	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
09	設計大事	報告：向設計大師學習	講授、討論。
10	期中考週	期中作業報告繳交	作業/習題演練、口頭報告、討論。

11	設計理論	設計思考&社會設計	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
12	設計理論	綠色設計、通用設計、生態設計	講授、討論。
13	設計理論	視覺認知理論&心智模式&使用者經驗	講授、討論。
14	設計研究與設計方法	設計論文導讀	講授、討論。
15	設計研究與設計方法	設計論文導讀	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
16	設計研究與設計方法	設計論文導讀	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
17	設計研究與設計方法	設計論文導讀	作業/習題演練、口頭報告、講授、討論。
18	期末考週	期末報告繳交	作業/習題演練、口頭報告。

**◎課程要求：**

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論、評論觀點

**◎成績考核**

課堂參與討論20%：總成績輸入用

期中考30%

期末考30%

書面報告10%

口頭報告10%

**◎參考書目與學習資源**

Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, (2007), Interaction design :beyond human-computer interaction, J. Wiley & Sons.

Donald A. Norman, The design of everyday things.

自編教材

Robert L. Solso, (1996), Cognition and the Visual Arts, Mit Pr.

Emotional Design Why We Love (or Hate) Everyday Things,(2005), Donald A. Norman

Living With Complexity,(2010), Donald A. Norman

當代設計演化論（100原點）

美學 CEO（繆思）

設計思考改造世界（聯經）

設計概論（全華）

設計的法則（100原點）

方裕民,人與物的對話（田園城市）

邱茂林,數位設計教育（田園城市）

設計典範(六合)

好設計不簡單  
了解人你才知道怎麼設計  
設計研究方法  
當代設計演化論  
設計心理學

◎教材講義

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。